

ПРИНЯТА

Протокол педагогического
совета МДОАУ №190
от 30.08.2024 № 4

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МДОАУ №190
30.08.2024 № 65

**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
«АРТ+ДИЗАЙН»**

Возраст детей – 5-7 лет

Срок реализации – 9 месяцев

Программа составлена:
преподавателем Гусак Н.А.

г. Оренбург

Содержание программы

№		Стр.
I	Целевой раздел дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «АРТ+ДИЗАЙН»	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.2.	Цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «АРТ+ДИЗАЙН»	5
1.3.	Принципы и подходы к дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «АРТ+ДИЗАЙН»	6
1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет.	7
1.5.	Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «АРТ+ДИЗАЙН»	9
II	Содержательный раздел дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «АРТ+ДИЗАЙН»	9
2.1.	Программное содержание	9
2.2.	Форма образовательной деятельности	16
2.3.	Особенности взаимодействия с родителями (законными представителями)	16
III	Организационный раздел дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «АРТ+ДИЗАЙН»	17
3.1.	Описание материально-технического обеспечения реализации программы	17
3.2.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания детей.	17
3.3.	Учебный план	18
3.4.	Календарный учебный график	20

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «АРТ+ДИЗАЙН»
Обоснование для разработки программы	<p>Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «АРТ+ДИЗАЙН» составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от. 29. 12. 2012 № 273-ФЗ 2. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; 4. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
Цель программы	Удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии
Задачи программы	<p>Познакомить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с живописными, графическими, скульптурными видами материалов, их свойствами, названием, назначением и приёмами безопасной работы (в живописи: гуашь, акварель, акрил, темпера, в рисунке: карандаш, уголь, сангина, пастель, в дизайне: бумагопластика, декупаж, аппликация, коллаж, конструирование); - с видами искусства, жанрами, стилями изобразительного искусства и дизайна; - с пропорциональными отношениями изображаемых объектов; - с этапами работы над творческой задачей. <p>Научить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место в соответствии с практическим заданием и поддерживать порядок во время работы; - самостоятельно выполнять работу по предложенному педагогом плану с опорой на эскиз; - проявлять элементы творчества на всех этапах; - соблюдать правила безопасности работы с инструментами, указанными в программе; - творчески перерабатывать полученную информацию; <p>Помочь освоить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки работы с красками и различными графическими и пластичными материалами; - измерительные навыки.

	Развивать: воображение, фантазию, изобретательность, ассоциативное и пространственное мышление.
Сроки и этапы реализации программы	9 месяцев (72 занятия)
Ожидаемые результаты	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды материалов обозначенных в программе (живописные, графические, скульптурные), их свойства, название, назначение и приёмы безопасной работы; - материалы и техники, используемые в живописи (гуашь, акварель, акрил, темпера), в рисунке (карандаш, уголь, сангина, пастель), в дизайне (бумагопластика, декупаж, аппликация, коллаж, конструирование); - виды искусства, жанры, стили изобразительного искусства и дизайна; - пропорциональные отношения; - этапы работы над творческой задачей. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать рабочее место в соответствии с практическим заданием и поддерживать порядок во время работы; - самостоятельно выполнять работу по предложенному педагогом плану с опорой на эскиз; - проявлять элементы творчества на всех этапах; - соблюдать правила безопасности работы с инструментами, указанными в программе. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - большим объёмом навыков работы с красками и различными графическими и пластичными материалами; - развитым воображением, фантазией, изобретательностью, ассоциативным и пространственным мышлением, творческой переработкой полученной информации; - измерительными навыками.
Форма объединения	студия

I. Целевой раздел дополнительной общеобразовательной программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «АРТ+ДИЗАЙН» (далее – Программа) опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на формирования гармоничной, духовно богатой, эстетически развитой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, творческими способностями к индивидуальному самовыражению через использование различных форм творческой деятельности. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус.

Содержание Программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Отличительной чертой является развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый обучающийся видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Для обучения детей с тяжелыми нарушениями речи организуется процесс по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Арт+дизайн».

1.2 Цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «АРТ+ДИЗАЙН»

Цель программы: Удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии

Задачи программы:

Познакомить детей:

- с живописными, графическими, скульптурными видами материалов, их свойствами, назначением и приемами безопасной работы (в живописи: гуашь, акварель, акрил, темпера, в рисунке: карандаш, уголь, сангина, пастель, в дизайне: бумагопластика, декупаж, аппликация, коллаж, конструирование);
- с видами искусства, жанрами, стилями изобразительного искусства и дизайна;
- с пропорциональными отношениями изображаемых объектов;
- с этапами работы над творческой задачей.

Научить:

- организовывать рабочее место в соответствии с практическим заданием и поддерживать порядок во время работы;
- самостоятельно выполнять работу по предложенному педагогом плану с опорой на эскиз;
- проявлять элементы творчества на всех этапах;
- соблюдать правила безопасности работы с инструментами, указанными в программе;
- творчески перерабатывать полученную информацию;

Помочь освоить:

- навыки работы с красками и различными графическими и пластичными материалами;
- измерительные навыки.

Развивать: воображение, фантазию, изобретательность, ассоциативное и пространственное мышление.

удовлетворение потребностей ребенка в эмоционально-насыщенных творческих переживаниях, обеспечение свободы выражения своих чувств в разных продуктивных видах деятельности.

Программа рассчитана на 9 месяцев

Программа предполагает 2 занятия в неделю продолжительностью 30 минут.

1.3 Принципы и подходы к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «АРТ+ДИЗАЙН»

Работа по программе придерживается общедидактических и частно-методических **принципов и методов обучения**, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- **Системность подачи материала** – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- **Наглядность в обучении** - принцип наглядности осуществляется при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, природы;
- **Доступность** – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- **Принцип гуманности** – комплекс занятий составлен на основе глубокого знания и понимания физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; созданы условия для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;
- **Проблемность** – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- **Принцип сознательности и активности** - обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям;

• **Развивающий и воспитательный характер обучения** – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

В программе учитываются следующие подходы:

1. Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных особенностей.
2. Деятельностный подход предполагает, что в основе развития лежит активное непрерывное взаимодействие с окружающей действительностью.
3. Системный подход - это организация образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности ребенка.
4. Индивидуальный подход выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, работающим с коллективом детей, решаются посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знаний его психологических, возрастных особенностей.

1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-7 лет.

Занятия осуществляются с учетом возрастных особенностей детей.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок 5 лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию. Взаимодействие взрослых и детей является важным условием формирования самостоятельности.

Более совершенной становится крупная моторика. Развитие мелкой моторики помогает освоить навыки самообслуживания: ребенок самостоятельно работает с творческим материалом, ножницами.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В возрасте 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.

В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь педагога им всё ещё нужна.

Индивидуальные особенности детей 5-7 лет

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «АРТ+ДИЗАЙН» осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей.

Списочный состав обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «АРТ+ДИЗАЙН» - 5 человек.

Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастам детей.

Распределение детей по группам здоровья (2024-2025 уч. год)

Показатели	2024 г.	
	количество	%
1 группа здоровья	3	60%
2 группа здоровья	2	40%
3 группа здоровья	-	-

Таким образом, большинство детей с первой группой здоровья -60%

Особенности поведения ребенка его самочувствие в определенной мере, зависит как от его физического состояния, так и от темперамента.

Изучение особенностей детей позволяет получить объективные данные о темпераменте ребенка, что является основой индивидуального подхода к каждому ребенку. В качестве метода определения типа темперамента детей дошкольного возраста, выступает наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональными реакциями, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с родителями.

Психологические особенности детей, занимающихся по дополнительной общеразвивающей программе «АРТ + ДИЗАЙН»

Распределения контингента обучающихся по доминированию типа темперамента

Тип темперамента холерик	Тип темперамента сангвиник	Тип темперамента флегматик	Тип темперамента меланхолик
0 ч. (0%)	5 ч. (100%)	0 ч. (%)	0ч. (0%)

Изучение психологических особенностей детей является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребенку.

Психологические особенности	5-7 лет	итого
Тревожные	-	-
Обидчивые и эмоционально- неустойчивые	-	-

Тревожные и эмоционально – неустойчивые дети составляют 6% от общего числа. Детям данных категорий на занятиях уделяется дополнительное внимание, индивидуальный подход, для развития самооценки ребенка, создания ситуации успеха, а также обучения необходимым социальным навыкам поведения.

1.5 Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «АРТ+ДИЗАЙН»

1. Знает:

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства, название, назначение и приёмы безопасной работы;
- материалы и техники, используемые в живописи, рисунке, дизайне;
- виды искусства, жанры, стили изобразительного искусства и дизайна;
- пропорциональные отношения;
- этапы работы над творческой задачей.

Умеет:

- организовать рабочее место в соответствии с практическим заданием и поддерживать порядок во время работы;
- самостоятельно выполнять работу по предложенному педагогом плану с опорой на эскиз;
- проявлять элементы творчества на всех этапах;
- соблюдать правила безопасности работы с инструментами, указанными в программе.

Владеет:

- большим объёмом навыков работы с красками и различными графическими и пластичными материалами;
- развитым воображением, фантазией, изобретательностью, ассоциативным и пространственным мышлением, творческой переработкой полученной информации;
- измерительными навыками.

II. Содержательный раздел дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «АРТ+ДИЗАЙН»

2.1 Программное содержание

Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу творчества. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи; развивается речь, фантазия и воображение; вызывает желание придумывать новые композиции. В процессе творчества, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Месяц	№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Материал
Сентябрь	1	Инструменты и материалы художника	Познакомить детей с инструментами и материалами художника (этюдник, холст, кисти, мастихин, палитра, краски). Выполнить упражнения: - мазок круглой кистью; - мазок плоской кистью.	Формат А4, гуашь, кисти, влажные салфетки
	2	Волшебный мир мазка	Познакомить детей с различными кистями, которыми работает художник. Выполнить упражнения : - мазок в разных направлениях; - мазок разной формы.	Формат А4, палитра, гуашь, кисти, влажные салфетки

	3	Пишем небо с облаками	Закрепляем приемы наложения мазков. Изображаем небо с облаками. Воспитывать интерес к творчеству.	Формат А4, палитра, гуашь, кисти, влажные салфетки	
	4	Осенний пейзаж	Познакомить детей с жанром живописи «пейзаж». Пишем осенний пейзаж в технике гуашь. Воспитываем интерес к творчеству	Формат А4, палитра, гуашь, кисти, влажные салфетки	
	5	Художники - пейзажисты	Познакомить детей с творчеством известных художников – пейзажистов (И.И. Левитан, И. Шишкин). Учить читать картину	Репродукции картин художников	
	6	Графика	Познакомить детей с техниками графики (карандаш, уголь, сангина). Выполнить упражнения: - провести линии разными материалами; - сравниваем, находим разницу в линиях выполненных карандашом, углём, сангиной; - определяем технику рисунков - образцов	Формат А4, карандаш, уголь, сангина, влажные салфетки	
	7	Техника карандаш	Продолжаем знакомить детей с техниками графики. Выполняем зарисовки деревьев без листьев в технике карандаш	Формат А4, графитные карандаши разной мягкости (В – 7В), влажные салфетки	
	Октябрь	1	Техника уголь	Продолжаем знакомить детей с техниками графики. Выполняем рисунок дерева без листьев в технике уголь. Анализируем работы, определяем характерные особенности техники	Формат А4, уголь, влажные салфетки
		2	Техника сангина	Продолжаем знакомить детей с техниками графики. Выполняем рисунок пейзажа в технике сангина. Анализируем работы, определяем характерные особенности техники	Формат А4, сангина, влажные салфетки
3		Техника пастель	Познакомить детей с техникой пастель, с приёмами работы пастелью. Выполнить работу в жанре пейзаж, в технике пастель	Бумага для пастели формата А4, пастель, влажные салфетки	
	4	Книжная графика	Познакомить детей с творчеством художников – иллюстраторов. Беседа о любимой книге.	Детские книги с иллюстрациями	
	5	Книжная графика	Продолжаем знакомить детей с искусством иллюстрации. Изображаем героя сказки	Формат А4, простой карандаш, цветные карандаши, гелиевые ручки, влажные салфетки	

	6	Книжная графика Композиция иллюстрации	Итоговое занятие по теме. Выполнение иллюстрации к сказке с включением в неё героя, выполненного на предыдущем занятии. Воспитывать эстетический вкус при создании композиции.	Формат А4, простой карандаш, цветные карандаши, гелиевые ручки, влажные салфетки
	7	Силуэт. Фигуры теневого театра	Сказка на сцене. Работа с силуэтом сказочных героев. Вырезание силуэтов для теневого театра. Развивать усидчивость, аккуратность, воображение.	Плотная бумага, ножницы, клей ПВА
	8	Живопись	Познакомить детей с техниками живописи (акварель, гуашь, акрил, масло). Выполнить упражнения: - сравниваем, находим разницу в работах выполненных акварелью, гуашью, маслом, акрилом; - определяем технику живописных работ – образцов. Беседа о картине.	Подбор работ в разных техниках
	9	Техника акварель	Анализ работ в технике акварель (по сырому, по сухому, в смешанной технике). Упражнения в письме по сырому.	Бумага для акварели формата А4, акварель, баночка для воды, палитра
Ноябрь	1	Техника акварель	Анализ работ в технике акварель (по сырому, по сухому, в смешанной технике). Упражнения в письме по сухому.	Бумага для акварели формата А4, акварель, баночка для воды, палитра
	2	Техника акварель	Анализ работ в технике акварель (по сырому, по сухому, в смешанной технике). Упражнения в письме в смешанной технике	Бумага для акварели формата А4, акварель, баночка для воды, палитра
	3	Натюрморт в технике акварель	Выполнение с натуры не сложного натюрморта из фруктов в смешанной технике (по сырому, по сухому)	Бумага для акварели формата А3, акварель, баночка для воды, палитра, крупная кисть
	4	Натюрморт в технике акварель	Продолжение работы над натюрмортом. Анализ работ. Оформление в паспарту	Бумага для акварели формата А3, акварель, баночка для воды, палитра, кисти
	5	Натюрморт в технике гуашь	Выполнение с натуры не сложного натюрморта из фруктов в технике гуашь	Бумага для акварели формата А4, гуашь, баночка для воды, палитра

	6	Натюрморт в технике гуашь	Продолжение работы над натюрмортом. Анализ работ. Оформление в паспорту	Бумага для акварели формата А4, гуашь, баночка для воды, палитра
	7	Жанр портрет	Знакомство с жанром «портрет». Виды портрета.	Подбор работ в жанре портрет
	8	Жанр портрет	Изучение пропорций головы человека. Зарисовки графическими материалами	Формат А4, карандаш, уголь, сангина, влажные салфетки
	9	Жанр портрет	Портрет близкого человека.	Бумага для акварели формата А4, акварель, баночка для воды, палитра
Декабрь	1	Скетчинг	Знакомство с техникой «скетчинг». Рисование скетчей	Формат А4, простой карандаш, цветные карандаши, скетчмаркеры, гелиевые ручки, влажные салфетки
	2	Скетчинг	Знакомство с техникой «скетчинг». Рисование скетчей	Формат А4, простой карандаш, цветные карандаши, скетчмаркеры, гелиевые ручки, влажные салфетки
	3	Дизайн новогодней игрушки	Изготовление ёлочной игрушки	Плотная бумага, клей ПВА, нитки, маркеры
	4	Дизайн новогодней игрушки	Изготовление ёлочной игрушки	Клей ПВА, нитки, пуговицы, кусочки ткани, маркеры
	5	Дизайн маски	Изготовление новогодней маски	Заготовка маски из картона, маркеры, цветная бумага, ножницы, клей ПВА
	6	Дизайн маски	Изготовление новогодней маски	Заготовка маски из картона, маркеры, цветная бумага, ножницы, клей ПВА
	7	Дизайн открытки	Изготовление новогодней открытки	Заготовка открытки из картона, маркеры, цветная бумага, ножницы, клей ПВА

	8	Дизайн интерьера	Изготовление праздничных флажков для украшения интерьера	Заготовки флажков из картона, маркеры, цветная бумага, ножницы, клей ПВА
	9	Дизайн	Изготовление мешочков для подарка	Заготовки тканевых мешочков, ленточки, штамп для печати
Январь	1	Интерьерная игрушка	Изготовление игрушки для украшения интерьера. Тканевая кукла - мотанка	Лоскуты ткани, нитки, ножницы
	2	Дизайн карандашницы	Изготовление карандашницы из глины. Развивать творчество, воображение.	Глина, баночки с водой, тряпочки, влажные салфетки
	3	Дизайн карандашницы	Роспись карандашницы. Воспитывать творческую активность.	Акрил, кисти, палитра, влажные салфетки
	4	Техника декупаж	Изучение техники декупаж. Декор деревянного предмета в технике декупаж	Декупажные карты, деревянная заготовка, кисти, клей, баночка для воды, влажные салфетки
	5	Дизайн костюма	Знакомство с искусством создания одежды. Упражнения в создании эскиза одежды	Формат А4, простой карандаш, цветные карандаши, гелиевые ручки, влажные салфетки
	6	Дизайн костюма. Декоративное украшение	Знакомство с дизайном украшений. Изготовление бусин.	Глина, баночки с водой, тряпочки, влажные салфетки, деревянные палочки
	7	Дизайн костюма. Декоративное украшение	Эскиз украшения. Выполнение эскиза росписи бус	Формат А4, палитра, гуашь, кисти, влажные салфетки
	8	Дизайн костюма. Декоративное украшение	Роспись бусин. Сборка бус	Акриловые краски, кисти, влажные салфетки
Февраль	1	Бумагопластика	Изготовление игрушки в технике бумагопластика	Плотная бумага, ножницы, клей ПВА
	2	Бумагопластика	Изготовление игрушки в технике бумагопластика	Плотная бумага, ножницы, клей ПВА, гуашь, баночки для воды, кисти, палитра

	3	Дизайн открытки к 23 февраля	Изготовление праздничной открытки	Плотная бумага, ножницы, клей ПВА, гуашь, баночки для воды, кисти, палитра	
	4	Стилизация	Стилизация формы предметов. Выполнение упражнений	Формат А4, палитра, гуашь, кисти, влажные салфетки	
	5	Декоративный натюрморт	Композиция натюрморта из стилизованных по форме предметов	Формат А3, палитра, гуашь, кисти, влажные салфетки	
	6	Декоративный натюрморт	Упражнение с фактурой	Формат А4, простой карандаш, цветные карандаши, гелиевые ручки, влажные салфетки	
	7	Декоративный натюрморт	Выполнение декоративного натюрморта в технике гуашь	Формат А3, палитра, гуашь, кисти, влажные салфетки	
	8	Путешествие в музей	Виртуальное путешествие в Русский музей. Знакомство с экспозицией.		
	Март	1	Дизайн открытки к 8 марта	Изготовление праздничной открытки	Плотная бумага, ножницы, клей ПВА, гуашь, баночки для воды, кисти, палитра, кусочки ткани
		2	Скульптура	Знакомство с искусством скульптуры. Виды скульптуры. Игра по теме «скульптура»	Подбор репродукций по теме «Скульптура».
3		Барельеф и контррельеф	Выполнение композиции	Глина, пластилин, баночки с водой, тряпочки, влажные салфетки, зубочистки	
4		Дизайн воздушного шара	Изготовление модели воздушного шара	Картон, плотная бумага, ножницы, клей, шпагат	
5		Дизайн воздушного шара	Декорирование модели воздушного шара	Модель воздушного шара, кисти, гуашь, баночки с водой, тряпочки, влажные салфетки	
6		Архитектура	Знакомство с искусством архитектуры. Игра по теме «Архитектура»	Подбор репродукций по теме	

	7	Архитектура	Рисунок своего будущего дома	Формат А4, кисти, гуашь, баночки с водой, влажные салфетки
	8	Архитектура	Рисунок города	Формат А3, кисти, гуашь, баночки с водой, влажные салфетки
Апрель	1	Коллаж	Знакомство с техникой коллаж. Выполнение эскиза коллажа	Бумага формата А3, карандаш, гелиевые ручки
	2	Коллаж	Выполнение композиции в технике коллаж	Картон, кусочки ткани, листы журналов, баночки с водой, пуговицы, клей, влажные салфетки
	3	Анималистический жанр	Знакомство с творчеством художников – анималистов. Зарисовка животного	Формат А4, палитра, гуашь, кисти, влажные салфетки
	4	Декоративно-прикладное искусство	Эскиз росписи пасхального яйца	Формат А4, палитра, гуашь, кисти, влажные салфетки
	5	Декоративно-прикладное искусство	Роспись пасхального яйца	Заготовка деревянного яйца, палитра, гуашь, кисти, влажные салфетки
	6	Этюд	Знакомство с понятием «этюд». Выполнение этюда весенней веточки	Формат А4, палитра, акварель, кисти, влажные салфетки
	7	Весенний пейзаж	Изображение цветущей природы	Формат А4, палитра, гуашь, кисти, влажные салфетки
	8	Декоративное панно	Знакомство с техникой папье-маше. Выполнение декоративного панно. Набор объёма.	Плотный картон, бумага для набора объёма, клей ПВА, кисти, баночки для воды, влажные салфетки
	9	Декоративное панно	Выполнение декоративного панно. Роспись, декорирование	Гуашь, кисти, баночки для воды, влажные салфетки
Май	1	Декоративное панно	Выполнение декоративного панно. Декорирование, оформление	Рамка, клей ПВА, кисти, баночки для воды, влажные салфетки

2	Натюрморт с цветами	Построение композиции	Бумага для акварели формата А3, карандаш, ластик
3	Натюрморт с цветами	Выполнение натюрморта в технике акварель	Подготовительный рисунок, палитра, гуашь, кисти, влажные салфетки
4	Итоговое занятие. Выставка лучших работ	Беседа по пройденным темам	

2.2 Форма образовательной деятельности

Форма аудиторных занятий: практическое занятие, творческая самопрезентация.

Периодичность- 2 раза в неделю.

Возраст детей 5-7 лет

Продолжительность занятия- 25 минут

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «АРТ+ДИЗАЙН» реализуется за рамками освоения образовательной программы дошкольного образования МДОАУ №190.

Приемы и методы, используемые на занятиях:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений
- Практические – упражнения, игровые методы,
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Формы организации деятельности учащихся:

- групповая;
- индивидуальная.

2.3 Особенности взаимодействия с родителями (законными представителями)

Сотрудничество с родителями:

- помощь в оборудовании и оснащении материалом изобразительного уголка в группе;
- анкетирование родителей;
- оформление фотоальбома кружка «АРТ+ДИЗАЙН»;
- участие в выставках и конкурсах.

III. Организационный раздел дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «АРТ+ДИЗАЙН»

3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации программы.

Для занятий по программе отведено специально оборудованное помещение, хорошо освещенное. Стулья и столы регулируются по высоте в соответствии с возрастом. Для демонстрации учебных роликов и наглядного материала помещение оборудовано компьютером, магнитным мольбертом. Для распечатки материала для занятия имеется принтер.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- наборы графических материалов;
- репродукции работ художников;
- художественно-изобразительный материала: кисти, палитра, стаканчики для воды и т.д..
- инструменты для художественного творчества.

3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания детей.

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.» – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография.» – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
3. Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.» – М. Просвещение, 2006. – 192с.
4. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству.» – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
5. «Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий.»/Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
6. Колль, Мери Энн Ф. «Рисование красками.» – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
7. Новицкая С. А. «Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника», 2012 г.
8. Погодина С.В. Шаг в искусство, .– М.: «Вако», 2016. – 208с.

Форма, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся

- выставка работ

Периодичность проведения промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по завершению полугодия или учебного года в формах предусмотренных конкретной дополнительной общеразвивающей программой в период с 20 по 30 декабря 2024 года и с 15 по 30 мая 2025 года.

3.3. Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «АРТ+ДИЗАЙН» с 01.09.2024 по 31.05.2025

Пояснительная записка

Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «АРТ+ДИЗАЙН» является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации учебного процесса муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад №190», разработан в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от. 29. 12. 2012 № 273-ФЗ

2. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Учебный план к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «АРТ+ДИЗАЙН» учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны и жизни и здоровья.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «АРТ+ДИЗАЙН» направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии

Содержание данной Программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Отличительной чертой является развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности.

Объем образовательной деятельности

Количество занятий/минут в неделю		
Название Программы	Форма аудиторных занятий	Продолжительность занятий
«АРТ+ДИЗАН»	Практическое занятие Творческая самопрезентация	2 раза в неделю 50 мин

Занятия с детьми старшего дошкольного возраста осуществляются во второй половине дня после дневного сна с 17.00 до 19.00, согласно расписания.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

п/п	Возрастная группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	Группа детей 5-7 лет	-	-	17.00-17.25	-	17.00-17.25

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «АРТ+ДИЗАЙН» реализуется за рамками освоения образовательной программы дошкольного образования МДОАУ №190. Деятельность по реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «АРТ+ДИЗАЙН» в группе детей 5-7 лет планируется с 01 сентября 2024 года по 31 мая 2025 года.

Платная образовательная услуга реализуется в ДОО в течение учебного года, согласно утвержденного календарного учебного графика и составляет 72 академических часа.

Название дополнительной общеобразовательной программы	Возраст детей	Срок освоения программы	Количество занятий			Форма обучения	Продолжительность занятий	Форма организации занятий
			2	8	72			
«АРТ+ДИЗАЙН»	4-7 лет	01.09.2024 – 31.05.2025 год	2	8	72	очная	25 минут	Группа 10-12 человек

**3.4. Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе художественной
направленности «АРТ+ДИЗАЙН»**

№ п/п	Содержание	Группы детей 5-7 лет
1	Количество возрастных групп	1
2	Начало освоения программы	01.09.2024
3	Праздничные дни	04.11.2024, 30.12.2024-08.01.2025, 01.05.-04.05.2025, 08.05-11.05.2025
4	Окончание усвоения программы	31.05.2025
5	Количество учебных недель	36
6	Продолжительность занятия	25 минут
7	Сроки проведения промежуточной аттестации	<p>Промежуточная аттестация обучающихся проводится по завершению полугодия или учебного года в следующих формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выставка работ в период с 20 по 30 декабря 2024 года и с 15 по 30 мая 2025 года